


Молитва о милости

Иов.19:21-27

Константин Жигулин


Moderato

s.
a.




mp По - ми - луй - те вы ме - ня и - бо Бо - жья ру - ка при - кос - ну - лась

t.



mp По - ми - луй - те вы ме - ня и - бо Бо - жья ру - ка при - кос - ну - лась

b.



3



к пло - ти мо - ей в пос - лед - ний день Бог мой.



к пло - ти мо - ей в пос - лед - ний день вос - ста - вит ме - ня из пра - ха.



день Бог мой.

5



Та - ет сер - дце в гру - ди мо - ей, о - жи - да - ет сви - да - ни - я с Бо - гом;



Та - ет сер - дце в гру - ди мо - ей, о - жи - да - ет сви - да - ни - я с Бо - гом;



Молитва о милости

7
Он, я зна - ю, жив мой Бог, Бог мой.

8
Он, я зна - ю, жив, мой Бог, ис - ку - пи - тель мой.

Бог, Бог мой.

Detailed description: The image shows a musical score for a prayer. It consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains the first vocal line with lyrics: 'Он, я зна - ю, жив мой Бог, Бог мой.' The middle staff is also in treble clef and contains the second vocal line with lyrics: 'Он, я зна - ю, жив, мой Бог, ис - ку - пи - тель мой.' The bottom staff is in bass clef and contains the third vocal line with lyrics: 'Бог, Бог мой.' The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian. The number '7' is written above the first staff, and the number '8' is written above the second staff. The score ends with a double bar line and repeat dots on each staff.