

Благословите Господа

Пс.102:20-22

Константин Жигулин

Larghetto Trionfale

S. a. *mf* Бла - го - сло - ви - те Гос - по - да все ан - ге - лы Е - го, Ал - ли - лу - ия.
Бла - го - сло - ви - те Гос - по - да все во - ин - ства Е - го,

t. b.

3
креп - ки - е си - лой ис - ти - ны слу - жи - те - ли Е - го!
вер - ны - е сло - ву веч - но - му Соз - да - те - ля ми - ров!

5
Ал - - - ли - лу - и - я, Ал - - - ли - лу - и - я!
Ал - ли - лу - ия, Ал - ли - лу - ия! Ал - ли - лу - ия, Ал - ли - лу - ия!

7
Бла - го - сло - ви - те Гос - по - да!

9
tr Бла - го - сло - ви, ду - ша мо - я, Ве - ли - ко - го Твор - ца, Ал - ли - лу - ия. во

Благословите Господа

11

и - мя Свя - то - го ду - ха, Сы - на и От - ца!

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass staff in D major. The melody consists of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note of the first phrase.

13

mf Ал - - - ли - лу - и-я, Ал - - - ли - лу - и-я!

Ал - ли - лу - йя, А - ли - лу - йя! Ал - ли - лу - йя, Ал - ли - лу - йя!

Musical notation for measures 13-14, featuring a treble and bass staff in D major. The melody is more rhythmic, with eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *mf* is present. The lyrics are split across two lines.

15

Бла - гос - ло - ви - те Гос - по - да!

Musical notation for measures 15-16, featuring a treble and bass staff in D major. The melody is simple, with quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.