

ВНОВЬ СКЛОНЯЮСЬ И МОЛЮСЬ

Every time

Пс. 24:4-7

Music: Philip Organ

s.
a.



Вновь скло-ня-юсь и мо-люсь я от-кры-ва-юсь Бо-гу мо-е-
Вновь смо-трю на мир во-круг и ви-жу я ве-ли-чи-е Тво-

t.
b.



5



Вновь скло-ня-юсь и мо-люсь я от-кры-ва-юсь Бо-гу мо-е-
Вновь смо-трю на мир во-круг и ви-жу я ве-ли-чи-е Тво-
му.
ё.



9



му.
ё.

Вновь за-крыв сво-и гла-за я стано-влюсь всё бли-же к Го-спо-
Вновь смо-трю на лик Твор-ца и о-щу-ща-ю не-жну-ю лю-




13




Вновь за-крыв сво-и гла-за я ста-но-влюсь всё бли-
Вновь смо-трю на лик Твор-ца и о-щу-ща-ю не-
ду.
бовь.



16



- - же к Го-спо-ду.
- - жну-ю лю-бовь. Но по-че-



19

му в пу - ти к Те-бе не ви - жу я по - рой лю -

Музыкальные ноты для вокала и фортепиано, охватывающие меры 19-22. Вокальная линия начинается с ноты G4, а фортепиано поддерживает ритмический рисунок.

23

бовь Тво - ю и Тво - ю сла - ву? Я дол-жен

Музыкальные ноты для вокала и фортепиано, охватывающие меры 23-26. Вокальная линия имеет более сложную мелодию с длинными нотами.

27

пом - нить все-гда, Те - бя пре-во - зно-ся, о

Музыкальные ноты для вокала и фортепиано, охватывающие меры 27-30. Вокальная линия имеет более сложную мелодию с длинными нотами.

31

том, что ка - ждый час да - ру - ешь — Ты.

Музыкальные ноты для вокала и фортепиано, охватывающие меры 31-33. Вокальная линия имеет более сложную мелодию с длинными нотами.

34

Вновь и вновь я ви - жу крест...

Музыкальные ноты для вокала и фортепиано, охватывающие меры 34-37. Вокальная линия имеет более сложную мелодию с длинными нотами.