

# День за днём

Day by day

Bill Cantos

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system has a vocal line (soprano/tenor) and a piano accompaniment (bass). The lyrics are in Russian. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment uses a bass clef. The lyrics are: 'День за днём Ты яв - ля - ешь мне.' The second system starts with a measure rest of 3 measures. The lyrics are: 'День за днём див - ну - ю лю - бовь.' The third system starts with a measure rest of 5 measures. The lyrics are: 'Я дра - го - цен - ный в Тво - их ру - ках, свер - как ал - маз в Тво - их ру - ках, свер -' The fourth system starts with a measure rest of 7 measures. The lyrics are: 'ка - ю - щий ал - маз!' The piano accompaniment in the fourth system features a long, sustained chord.

s.  
a.  
Ты яв - ля - ешь мне.  
День за днём

t.  
b.  
Ты яв - ля - ешь  
День за днём

3  
Див - ну - ю лю - бовь.  
мне лю - - - бовь. Со - хра - нён я

5  
Я дра - го - цен - ный в Тво - их ру - ках, свер -  
как ал - маз в Тво - их ру - ках, свер -

7  
ка - ю - щий ал - маз!  
ка - ю - щий ал - маз!

Сначала все мужские голоса поют главный голос (центральную партию, записанную на стане мужских голосов), затем вступают женские голоса, за ними последовательно бас и тенор.